

การประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ครั้งที่ ๓/๒๕๕๗

วันอังคารที่ ๓๐ ธันวาคม พ.ศ.๒๕๕๗ เวลา ๑๓.๐๐ น.

ณ ห้องประชุมสี่พญา อาคารพระยานนครสวรรค์
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ระเบียบวาระการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ครั้งที่ ๓/๒๕๕๗

วันอังคารที่ ๓๐ ธันวาคม พ.ศ.๒๕๕๗ เวลา ๑๓.๐๐ น.

ณ ห้องประชุมสี่พญา อาคารสำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องรับรองรายงานการประชุม

รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักฯ ครั้งที่ ๒/๒๕๕๗ เมื่อวันพุธที่ ๗ พฤษภาคม พ.ศ.๒๕๕๗
(เอกสารประกอบการประชุมหมายเลข ๑)

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องที่เสนอให้ที่ประชุมทราบ

- ๓.๑ รายงานการใช้งบประมาณ ประจำปี ๒๕๕๘ (เอกสารประกอบการประชุมหมายเลข ๒)
- ๓.๒ สรุปผลการดำเนินโครงการ (เอกสารประกอบการประชุมหมายเลข ๓)
- ๓.๓ ผลการปฏิบัติราชการ ปีงบประมาณ ๒๕๕๗ (เอกสารประกอบการประชุมหมายเลข ๔)
- ๓.๔ ผลการพัฒนาบุคลากร ปีงบประมาณ ๒๕๕๗ (เอกสารประกอบการประชุมหมายเลข ๕)

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องที่เสนอให้ที่ประชุมพิจารณา

- ๔.๑ ทบทวนปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๘ (เอกสารประกอบการประชุมหมายเลข ๖)
- ๔.๒ แผนกลยุทธ์ด้านการเงิน ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๗ – ๒๕๖๐) (เอกสารประกอบการประชุมหมายเลข ๗)
- ๔.๓ แผนปฏิบัติราชการ ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๗ – ๒๕๖๐) (เอกสารประกอบการประชุมหมายเลข ๘)
- ๔.๔ แผนปฏิบัติราชการ ๑ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๘) (เอกสารประกอบการประชุมหมายเลข ๙)
- ๔.๕ แผนกลยุทธ์การดำเนินงานศิลปะและวัฒนธรรม ๔ ปี (เอกสารประกอบการประชุมหมายเลข ๑๐)
- ๔.๖ แผนดำเนินงานศิลปะและวัฒนธรรม ๑ ปี (ปีงบประมาณ ๒๕๕๘) (เอกสารประกอบการประชุมหมายเลข ๑๑)
- ๔.๗ แผนการบริการวิชาการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๘ (เอกสารประกอบการประชุมหมายเลข ๑๒)
- ๔.๘ การวิเคราะห์สภาพแวดล้อม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๘ (เอกสารประกอบการประชุมหมายเลข ๑๓)
- ๔.๙ แผนบริหารความเสี่ยง ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๘ (เอกสารประกอบการประชุมหมายเลข ๑๔)
- ๔.๑๐ แผนพัฒนาคุณภาพ ปีการศึกษา ๒๕๕๗ (เอกสารประกอบการประชุมหมายเลข ๑๕)

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องอื่นๆ

ระเบียบวาระการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ครั้งที่ ๓/๒๕๕๗

วันอังคารที่ ๓๐ ธันวาคม พ.ศ.๒๕๕๗ เวลา ๑๓.๐๐ น.

ณ ห้องประชุมสี่พญา อาคารสำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ผู้มาประชุม

- | | |
|--|---------------------|
| ๑. รศ.ดร.สุชาติ แสงทอง
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม | ประธานกรรมการ |
| ๒. อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม | รองประธานกรรมการ |
| ๓. ผศ.ดร.สุภาวรรณ วงศ์คำจันทร์
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม | กรรมการ |
| ๔. อาจารย์อนุสรณ์ สีนสะอาด
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
หัวหน้าหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น จังหวัดนครสวรรค์ | กรรมการ |
| ๕. อาจารย์พัทธดนย์ สนธิรักษ์
หัวหน้ากลุ่มงานส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม | กรรมการ |
| ๖. ดร.รุ่งรติกา ม่วงไหม
หัวหน้ากลุ่มงานวิจัยและบริการวิชาการ | กรรมการ |
| ๗. นายปริญญา จันเจริญ
นักวิชาการศึกษา | กรรมการ |
| ๘. นางสาวศุภรสวรรค์ รอเพ็ชร
นักวิชาการศึกษา | กรรมการ |
| ๙. นายสุนทร เสี้ยวสกุล
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป | กรรมการ |
| ๑๐. อาจารย์ทัศนพร วิศาลสุวรรณกร
หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ | กรรมการและเลขานุการ |
| ๑๑. นางช่อลัดดา คันธชิต
เจ้าหน้าที่ธุรการ | ผู้ช่วยเลขานุการ |

ผู้เข้าร่วมประชุม

- | |
|--|
| ๑. นางสาวศิรินุช ครุฑธกะ
นักวิจัยและบริการวิชาการ |
| ๒. นางศุภลักษณ์ ใจเยี่ยม
นักวิจัยและบริการวิชาการ |

เริ่มประชุม เวลา ๑๓.๐๐ น.

ประธานในที่ประชุม ได้ตรวจสอบเห็นว่าที่ประชุมครบองค์ประชุมแล้ว จึงกล่าวเปิดการประชุม และดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระการประชุม ดังต่อไปนี้

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

ไม่มี

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องรับรองรายงานการประชุม

- รับรองรายงานการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๕๗ เมื่อวันที่ ๗ พฤษภาคม พ.ศ.๒๕๕๗
ที่ประชุม รับรองรายงานการประชุมโดยไม่มีการแก้ไข

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องที่เสนอให้ที่ประชุมทราบ

๓.๑ รายงานการใช้งบประมาณ ประจำปี ๒๕๕๘

อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโสภ รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เสนอให้ที่ประชุมทราบถึงงบประมาณ ปี ๒๕๕๘ ทั้งในส่วนที่เป็นงบประมาณอนุมัติ งบประมาณที่ใช้ไป และงบประมาณที่คงเหลือ ดังนี้

- เงินงบประมาณแผ่นดิน ๓,๒๘๐,๐๐๐ บาท ใช้ไป ๒๘๖,๔๐๓ บาท หรือ ๘.๗๓ % คงเหลือ ๒,๙๙๓,๕๙๗ บาท หรือ ๙๑.๒๗ %

หมวดรายจ่าย	งบที่อนุมัติ	งบที่ใช้ไป	งบคงเหลือ	งบที่ใช้ไป (%)	งบคงเหลือ(%)
- โครงการจัดกิจกรรมสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	๕๐๐,๐๐๐	๖๔,๖๒๐	๔๓๕,๓๘๐	๑๒.๙๒	๘๗.๐๘
- โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องมาจากพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา	๒,๕๐๐,๐๐๐	๙๗,๗๔๕	๒,๔๐๒,๒๕๕	๓.๙๑	๙๖.๐๙
- บริหารจัดการสำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์	๒๕๐,๐๐๐	๑๒๔,๐๓๘	๑๒๕,๙๖๒	๔๙.๖๒	๕๐.๓๘
- ประกันคุณภาพการศึกษา	๓๐,๐๐๐	-	๓๐,๐๐๐	๐	๑๐๐
รวม	๓,๒๘๐,๐๐๐	๒๘๖,๔๐๓	๒,๙๙๓,๕๙๗	๘.๗๓	๙๑.๒๗

- เงินงบประมาณ บ.กศ. ๓๐๐,๐๐๐ บาท ใช้ไป ๐ บาท หรือ ๐ % คงเหลือ ๓๐๐,๐๐๐ บาท หรือ ๑๐๐ %

หมวดรายจ่าย	งบที่อนุมัติ	งบที่ใช้ไป	งบคงเหลือ	งบที่ใช้ไป (%)	งบคงเหลือ(%)
- โครงการจัดกิจกรรมสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	๑๐๐,๐๐๐	-	๑๐๐,๐๐๐	๐	๑๐๐
- บริหารจัดการสำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	๒๐๐,๐๐๐	-	๒๐๐,๐๐๐	๐	๑๐๐

และหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์					
รวม	๓๐๐,๐๐๐	-	๓๐๐,๐๐๐	๐	๑๐๐

๓.๒ สรุปผลการดำเนินโครงการ

อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กล่าวรายงานสรุปผลการดำเนินโครงการที่ผ่านมา ดังนี้

- โครงการศิลปินแห่งชาติสัญจร ๒๕๕๗

ในระหว่างวันที่ ๑๗ - ๑๘ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๗ จัดโครงการศิลปินแห่งชาติสัญจร ๒๕๕๗ “ค่ายวัฒนธรรมเยาวชน : สืบสานงานศิลป์ถิ่นมังกรสี่แควเผยแพร่ศิลปะแห่งลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยา” ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

มีคะแนนเฉลี่ยจากการประเมินความพึงพอใจ คือ ๔.๓๕ (ความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก)

ข้อเสนอแนะจากโครงการ :

๑. อยากรให้มีการจัดโครงการแบบนี้ทุก ๆ ปี
๒. ควรเพิ่มศิลปินให้มากขึ้น
๓. อยากรให้มีการกิจกรรมมากขึ้น และสามารถเข้าร่วมได้ทุกกิจกรรม
๔. ระยะเวลาการอบรมควรมากกว่านี้
๕. ควรปรับปรุงเรื่องของการอาหาร
๖. เครื่องเสียงควรมีความพร้อมมากกว่านี้
๗. สถานที่ยังไม่ค่อยพร้อม และไม่สะอาด
๘. การประชาสัมพันธ์ เผยแพร่ข้อมูลล่าช้า

ผลการดำเนินโครงการ : เยาวชน นักเรียน นักศึกษา ครู-อาจารย์ และประชาชนทั่วไป นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับศิลปและวัฒนธรรม เช่น ทักษะศิลป์ วรรณศิลป์ ศิลปะการแสดง ฯลฯ

- โครงการถวายพระพรชัยมงคลเนื่องในวันคล้ายวันพระราชสมภพสมเด็จพระบรมโอรสาธิราช เจ้าฟ้ามหาวชิราลงกรณ สยามมกุฎราชกุมาร ประจำปี ๒๕๕๗

ในวันจันทร์ที่ ๒๘ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๗ จัดโครงการถวายพระพรชัยมงคลเนื่องในวันคล้ายวันพระราชสมภพสมเด็จพระบรมโอรสาธิราช เจ้าฟ้ามหาวชิราลงกรณ สยามมกุฎราชกุมาร ณ ห้องประชุมร่มพระยอม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

มีคะแนนเฉลี่ยจากการประเมินความพึงพอใจ คือ ๔.๒๓ (ความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก)

ข้อเสนอแนะจากโครงการ : ๑. ควรมีการประชาสัมพันธ์เพิ่มมากขึ้น

ผลการดำเนินโครงการ : คณะอาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากร และนักศึกษา ได้น้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณของสมเด็จพระบรมโอรสาธิราช เจ้าฟ้ามหาวชิราลงกรณ สยามมกุฎราชกุมาร

- โครงการถวายพระพรชัยมงคลและสดุดีพระคุณแม่ ประจำปี ๒๕๕๗

ในวันพุธที่ ๖ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๗ จัดโครงการถวายพระพรชัยมงคลและสดุดีพระคุณแม่ ณ หอประชุม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

มีคะแนนเฉลี่ยจากการประเมินความพึงพอใจ คือ ๓.๖๗ (ความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก)

ข้อเสนอแนะจากโครงการ :

๑. เวลานครวมนักศึกษาเข้าเกินไป
๒. การประชาสัมพันธ์ยังไม่ทั่วถึง

ผลการดำเนินโครงการ : คณะอาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากร และนักศึกษา ได้น้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ฯ พระบรมราชินีนาถ

- โครงการวันสถาปนามหาวิทยาลัย ครบรอบ ๙๒ ปี

ในวันศุกร์ที่ ๑๕ สิงหาคม ๒๕๕๗ จัดโครงการวันสถาปนามหาวิทยาลัย ครบรอบ ๙๒ ปี “กิจกรรมทำบุญตักบาตรข้าวสารอาหารแห้งแด่พระภิกษุสงฆ์” ณ ลานหน้าพระสัพพัญญูฯ – หอวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

มีคะแนนเฉลี่ยจากการประเมินความพึงพอใจ คือ ๔.๒๑ (ความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก)

ผลการดำเนินโครงการ : คณะอาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากร และนักศึกษา ได้รำลึกถึงความสำคัญของมหาวิทยาลัย ทำให้เกิดความสามัคคี และความภาคภูมิใจในสถาบัน

- โครงการเยาวชนรักดนตรี ครั้งที่ ๑ : วงดุริยางค์สากล กรมศิลปากร

ในวันอังคารที่ ๒ กันยายน ๒๕๕๗ จัดโครงการเยาวชนรักดนตรี ครั้งที่ ๑ : วงดุริยางค์สากล กรมศิลปากร ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

มีคะแนนเฉลี่ยจากการประเมินความพึงพอใจ คือ ๔.๖๑ (ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด)

ข้อเสนอแนะจากโครงการ : ๑. อยากให้มีการจัดโครงการแบบนี้ขึ้นอีกในอนาคต

๒. อยากให้มีการส่งเสริมโครงการด้านศิลปะและวัฒนธรรมเพิ่มมากขึ้น

ผลการดำเนินโครงการ : นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากร และประชาชนทั่วไปเกิดความตระหนักถึงความสำคัญในการอนุรักษ์ สืบสานศิลปะทางดนตรี

- โครงการมหกรรมคอนเสิร์ต ดนตรีอาเซียน The Music of ASEAN

ในวันพุธที่ ๕ พฤศจิกายน ๒๕๕๗ จัดโครงการดนตรีอาเซียน The Music of ASEAN โดยศิลปิน HUCKY EICHELMANN ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

มีคะแนนเฉลี่ยจากการประเมินความพึงพอใจ คือ ๔.๒๕ (ความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก)

ข้อเสนอแนะจากโครงการ : ๑. อยากให้มีผู้เข้าร่วมโครงการมากขึ้น

๒. ระยะเวลาการจัดคอนเสิร์ตไม่เหมาะสม

ผลการดำเนินโครงการ : นักเรียน นักศึกษา คณะครู-อาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากร และประชาชนทั่วไป เกิดความความรู้ความเข้าใจด้านวัฒนธรรมดนตรีในอาเซียนมากขึ้น

- โครงการประชุมสัมมนา เรื่อง การศึกษาวิจัยประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของชุมชนกลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยา

ในระหว่างวันที่ ๖ - ๗ พฤศจิกายน ๒๕๕๗ จัดโครงการประชุมสัมมนา เรื่อง การศึกษาวิจัยประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของกลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยา ณ ห้องร่มพะยอม (๘๑๒) มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

มีคะแนนเฉลี่ยจากการประเมินความพึงพอใจ คือ ๔.๐๗ (ความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก)

ข้อเสนอแนะจากโครงการ : ๑. อยากให้มีที่พักสำหรับผู้เข้าร่วมประชุมสัมมนา

๒. อยากให้มีการเปิดรับสมัครออนไลน์เพื่อความสะดวก

๓. การประชุมสัมมนาครั้งนี้เป็นการวิจัยเพื่อพัฒนา เพื่อเรียนรู้ เพื่ออนุรักษ์ แต่อยากให้โยนไปสู่การวิจัยด้านวัฒนธรรมท้องถิ่นในชุมชนของนักเรียนด้วย

๔. ควรมีการจัดอย่างต่อเนื่อง อาจเพิ่มโชว์วัฒนธรรมของชาติพันธุ์ต่าง ๆ หรือช่วงลงพื้นที่ใกล้ ๆ

๕. ควรมองมิติทางด้านศิลปกรรมจากโบราณสู่ปัจจุบันของชาติพันธุ์จีน ตลอดจนการพัฒนาผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก

๖. ควรจัดอาหารให้เพียงพอต่อผู้เข้าร่วม

ผลการดำเนินโครงการ : ผู้เข้าร่วมโครงการได้แนวคิดกรอบการศึกษาและพัฒนาโจทย์วิจัยแบบมีส่วนร่วมในการศึกษาวิจัยประวัติศาสตร์และสังคม

- โครงการจัดนิทรรศการกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเนื่องในโอกาสฯ มงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๗ พรรษา ๕ ธันวาคม ๒๕๕๗

ในระหว่างวันที่ ๓ – ๕ ธันวาคม พ.ศ.๒๕๕๗ จัดโครงการจัดนิทรรศการกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเนื่องในโอกาสฯ มงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๖ พรรษา ๕ ธันวาคม ๒๕๕๗ ณ บริเวณอนุสาวรีย์ทหารผ่านศึกผู้เสียชีวิตราชการสงคราม ค่ายจิระประวัติ อ.เมือง จ.นครสวรรค์

มีคะแนนเฉลี่ยจากการประเมินความพึงพอใจ คือ ๔.๒๘ (ความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก)

ผลการดำเนินโครงการ : ชุมชนเกิดความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับพระราชประวัติ และพระราชกรณียกิจของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเพิ่มมากขึ้น

- โครงการถวายพระพรชัยมงคล พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ประจำปี ๒๕๕๗

ในวันพุธที่ ๔ ธันวาคม พ.ศ.๒๕๕๗ จัดโครงการถวายพระพรชัยมงคล พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ประจำปี ๒๕๕๗ ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

มีคะแนนเฉลี่ยจากการประเมินความพึงพอใจ คือ ๔.๓๑ (ความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก)

ผลการดำเนินโครงการ : คณะอาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากร และนักศึกษา เกิดความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับพระราชประวัติ และพระราชกรณียกิจของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเพิ่มมากขึ้น

ที่ประชุม รับทราบ

๓.๓ ผลการปฏิบัติราชการ ปีงบประมาณ ๒๕๕๗

ผลของรายงานการประเมินผลการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ และแผนปฏิบัติการประจำปี งบประมาณ ๒๕๕๗ กลยุทธ์แผนปฏิบัติการ ๔ ปี มีทั้งหมด ๒๐ ตัวบ่งชี้ แผนปฏิบัติการประจำปี ๒๕๕๗ มีทั้งหมด ๑๙ ตัวบ่งชี้ ปัจจุบันได้มีการดำเนินการแล้ว ๑๙ ตัวบ่งชี้ คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ดังนี้

ตัวบ่งชี้		หน่วยนับ	เป้าหมาย		ความสำเร็จ	
			แผน	ผล	✓ บรรลุเป้าหมาย	✕ ไม่บรรลุเป้าหมาย
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑ ประสานร่วมมือสร้างโอกาสในการศึกษาทุกระดับ และพัฒนาและส่งเสริมการเรียนการสอนให้มีคุณภาพสู่มาตรฐาน						
๑.๓	ส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนการสอน	โครงการ/กิจกรรม	๑	๑	✓	

ตัวบ่งชี้		หน่วยนับ	เป้าหมาย		ความสำเร็จ	
			แผน	ผล	✓ บรรลุเป้าหมาย	✗ ไม่บรรลุเป้าหมาย
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒ สร้างความรู้ และนวัตกรรมทางวัฒนธรรมไปสู่การปฏิบัติทั้งระดับปัจเจกบุคคล ชุมชน องค์กรและภาคการผลิต						
๒.๑	มีผลงานวิจัยด้านการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม	เรื่อง	๑	๑	✓	
๒.๒	สนับสนุนนักวิจัยในการทำวิจัย เชิงปฏิบัติการ	เรื่อง	๑	๑	✓	
๒.๓	มีการส่งเสริมการเรียนรู้ตาม โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องมาจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.)	โครงการ/ กิจกรรม	๑	๑	✓	
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓ ให้บริการวิชาการ ถ่ายทอดเทคโนโลยีทางวัฒนธรรมที่มีคุณภาพให้เกิดการพัฒนาที่ยั่งยืนของท้องถิ่น						
๓.๑	มีโครงการบริการวิชาการให้แก่ หน่วยงานภายนอก	โครงการ/ กิจกรรม	๑	๕	✓	
๓.๒	มีห้องให้บริการสืบค้นข้อมูลด้าน ศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม	ห้อง	๑	๑	✓	
๓.๔	มีเครือข่ายความร่วมมือกับ หน่วยงานภายนอก	แห่ง	๑	๔	✓	
๓.๕	ได้รับงบประมาณจากหน่วยงาน ภายนอกเพื่อสนับสนุนในการ วิจัย	เรื่อง	๑	๑	✓	
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ อนุรักษ์ ฟื้นฟู พัฒนาและสืบสานคุณค่าความ หลากหลายทางวัฒนธรรม						
๔.๑	สร้างความร่วมมือ ให้ความ ช่วยเหลือทางด้านวิชาการเป็นที่ ปรีกษาด้านศิลปวัฒนธรรม	หน่วยงาน	๑	๙	✓	
๔.๒	จัดกิจกรรมวันสำคัญของชาติ และกิจกรรมด้านทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม	โครงการ/ กิจกรรม	๕	๑๔	✓	
๔.๓	สร้างเครือข่ายในการฟื้นฟูและ อนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ และศิลปกรรมท้องถิ่น	หน่วยงาน	๑	๑	✓	
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๕ ส่งเสริมศักยภาพครูและบุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพและมีโลกทัศน์ใหม่ เกี่ยวกับการเรียนรู้วัฒนธรรมศึกษา						
๕.๑	สนับสนุนปราชญ์ กลุ่มแกนนำ	โครงการ/	๑	๒	✓	

ตัวบ่งชี้		หน่วยนับ	เป้าหมาย		ความสำเร็จ	
			แผน	ผล	✓ บรรลุเป้าหมาย	✗ ไม่บรรลุเป้าหมาย
	และผู้รู้ถ่ายทอดองค์ความรู้แก่ชุมชน	กิจกรรม				
๕.๒	สนับสนุนการดำเนินงานด้านการบูรณาการการเรียนการสอนกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	รายวิชา	๒	๕	✓	
๕.๓	สนับสนุนกิจกรรมการดำเนินงานด้านการบูรณาการกิจกรรมกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	โครงการ/กิจกรรม	๑	๒	✓	
๕.๔	สร้างเครือข่ายในการพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษา	หน่วยงาน	๑	๕	✓	
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๖ กำหนดแนวทางการบริหารจัดการให้ได้มาตรฐาน เป็นไปตามหลักเกณฑ์ และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี						
๖.๑	มีวัสดุ ครุภัณฑ์พร้อมใช้ในการดำเนินงานตามภารกิจของสำนัก	ครบทุกภารกิจของสำนัก	ครบทุกภารกิจของสำนัก	ครบทุกภารกิจของสำนัก	✓	
๖.๒	มีการจัดจ้างนักศึกษาช่วยงาน	คน	๑	๒	✓	
๖.๓	จัดประชุมคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	ครั้ง	๑	๒	✓	
๖.๔	สนับสนุนบุคลากรในการอบรมศึกษาดูงานเพื่อเพิ่มศักยภาพในการทำงาน	โครงการ	๑	๒	✓	
รวม					๑๙	๐
คิดเป็นร้อยละ					๑๐๐	๐

ที่ประชุม รับทราบ

๓.๔ ผลการพัฒนาบุคลากร ปีงบประมาณ ๒๕๕๗

อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กล่าวรายงานผลการพัฒนาบุคลากร ปีงบประมาณ ๒๕๕๗ ประกอบด้วยบุคลากรที่ปฏิบัติหน้าที่ในตำแหน่งต่าง ๆ ดังนี้ ๑. ผู้บริหาร จำนวน ๔ คน ๒. หัวหน้ากลุ่มงาน จำนวน ๓ คน ๓. เจ้าหน้าที่ปฏิบัติงาน จำนวน ๔ คน รวมทั้งสิ้น ๑๑ คน โดยบุคลากรที่ได้เข้ารับการอบรม ประชุม สัมมนา และศึกษาดูงานมีทั้งสิ้น ๑๑ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ และผู้ที่ไม่ได้เข้ารับการอบรม ร้อยละ ๐

ที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องที่เสนอให้ที่ประชุมพิจารณา

๔.๑ ทบทวนปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๘

อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้ให้ที่ประชุมร่วมกันพิจารณา ปรัชญา วิสัยทัศน์ และพันธกิจ และวิเคราะห์สภาพแวดล้อม ของสำนักให้มีความเหมาะสมมากยิ่งขึ้น

ปรัชญาของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (เดิม)	ปรัชญาของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (ใหม่)
อนุรักษ์ พัฒนา และเผยแพร่ความหลากหลายทางวัฒนธรรมของชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา	อนุรักษ์ พัฒนา และเผยแพร่ความหลากหลายทางวัฒนธรรมของชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา
วิสัยทัศน์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (เดิม)	วิสัยทัศน์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (ใหม่)
เป็นหน่วยงานในการแสวงหาและพัฒนาองค์ความรู้อย่างมีส่วนร่วม เพื่อให้ได้มาซึ่งอัตลักษณ์ และนำไปสู่ การพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน	เป็นหน่วยงานในการแสวงหาและพัฒนาองค์ความรู้ อย่างมีส่วนร่วม เพื่อให้ได้มาซึ่งอัตลักษณ์ และนำไปสู่ การพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน
พันธกิจของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (เดิม)	พันธกิจของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (ใหม่)
๑. ประสานความร่วมมือจัดการศึกษาวิชาการในระดับบัณฑิตศึกษา ๒. ประสานความร่วมมือการวิจัย ส่งเสริมและสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ* ๓. บริการวิชาการแก่สังคม* ๔. ปรับปรุง ถ่ายทอด และพัฒนาเทคโนโลยีทางวัฒนธรรม ๕. ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ๖. ร่วมส่งเสริมการผลิตและพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษา	๑. ประสานความร่วมมือจัดการศึกษาวิชาการในระดับบัณฑิตศึกษา ๒. ประสานความร่วมมือการวิจัยประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม ส่งเสริมและสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ ๓. บริการวิชาการแก่สังคมและบูรณาการโครงการพระราชดำริ ๔. ปรับปรุง ถ่ายทอด และพัฒนาเทคโนโลยีทางวัฒนธรรม ๕. ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ๖. ร่วมส่งเสริมการผลิตและพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษา

มติที่ประชุม : ที่ประชุมเห็นชอบในปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ โดยได้มีการปรับแก้คำพูดให้มีความเหมาะสมมากยิ่งขึ้น

๔.๒ แผนกลยุทธ์ด้านการเงิน ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๗ – ๒๕๖๐)

อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหาร สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้เสนอให้ที่ประชุมร่วมกันพิจารณาแผนกลยุทธ์ด้านการเงิน ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๗ – ๒๕๖๐) ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ในการจัดทำแผนมีแหล่งงบประมาณในการสนับสนุนเพื่อดำเนินการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมจากงบประมาณแผ่นดิน (สำนักงบประมาณ) และเงินรายได้ ที่ได้รับการสนับสนุนจากมหาวิทยาลัย และเงินสนับสนุนจากแหล่งทุนภายนอก เช่น หน่วยงานรัฐวิสาหกิจและองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ได้รับงบประมาณจากกระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ในการจัดสรรงบประมาณ ๒ แหล่งทุน สำนักได้วางแผนกลยุทธ์

ทางการเงินให้สอดคล้องกับดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ ทั้ง ๖ ด้าน เพื่อสนองตอบต่อภารกิจโดยการจัดสรรงบประมาณคิดเป็น % และจัดสรรเพิ่มขึ้นตามผลลัพธ์ที่สามารถดำเนินการในแต่ละปีงบประมาณนั้น ๆ

มติที่ประชุม : ที่ประชุมเห็นชอบในแผนกลยุทธ์ด้านการเงิน ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๗ – ๒๕๖๐) ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๔.๓ แผนปฏิบัตินโยบาย ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๗ – ๒๕๖๐)

อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ-นครสวรรค์ ได้เสนอให้ที่ประชุมร่วมกันพิจารณาแผนปฏิบัตินโยบาย ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๗ – ๒๕๖๐) ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ในด้านประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ และกลยุทธ์ ซึ่งสอดคล้องกับปรัชญา วิสัยทัศน์ และพันธกิจ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

ประเด็นยุทธศาสตร์

๑. ประสานร่วมมือสร้างโอกาสในการศึกษาทุกระดับ และพัฒนาและส่งเสริมการเรียนการสอนให้มีคุณภาพสู่มาตรฐาน
๒. สร้างความรู้ และนวัตกรรมทางวัฒนธรรมไปสู่การปฏิบัติทั้งระดับปัจเจกบุคคล ชุมชน องค์กรและภาคการผลิต
๓. ให้บริการวิชาการ ถ่ายทอดเทคโนโลยีทางวัฒนธรรมที่มีคุณภาพให้เกิดการพัฒนาที่ยั่งยืนของท้องถิ่น
๔. อนุรักษ์ ฟื้นฟู พัฒนาและสืบสานคุณค่าความหลากหลายทางวัฒนธรรม
๕. ส่งเสริมศักยภาพครูและบุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพและมีโลกทัศน์ใหม่เกี่ยวกับการเรียนรู้วัฒนธรรมศึกษา
๖. กำหนดแนวทางการบริหารจัดการให้ได้มาตรฐาน เป็นไปตามหลักเกณฑ์ และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี

เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์

๑. บัณฑิตมีคุณภาพ คุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมทางวัฒนธรรมที่พึงงาม เป็นที่ยอมรับของสังคม
๒. มีฐานข้อมูลทางความหลากหลายทางวัฒนธรรม ต่อยอดภูมิปัญญาสู่การพัฒนาท้องถิ่น
๓. บุคลากรและหน่วยงานท้องถิ่น ได้รับการบริการวิชาการที่มีคุณภาพ สอดคล้องกับความต้องการของชุมชนท้องถิ่น
๔. มีการอนุรักษ์ ฟื้นฟู พัฒนา ศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาชาวบ้าน ทรัพยากร ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมท้องถิ่นเพื่อการเรียนรู้ และสร้างสรรค์
๕. ครูและบุคลากรทางการศึกษา มีคุณภาพ และมีโลกทัศน์ใหม่เกี่ยวกับกระบวนการเรียนรู้วัฒนธรรมศึกษา
๖. มีระบบบริหารจัดการที่ดีได้มาตรฐาน ยึดหลักธรรมาภิบาล

กลยุทธ์

๑. บัณฑิตมีคุณภาพ คุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมทางวัฒนธรรมที่พึงงาม เป็นที่ยอมรับของสังคม
 - ๑.๑ เสริมสร้างการเรียนการสอนที่เน้นคุณธรรม จริยธรรม นำไปสู่การสร้างธรรมนุญชีวิตของนักศึกษา
 - ๑.๒ สร้างแนวทางในการพัฒนาหลักสูตร และสื่อการเรียนรู้ เพื่อเพิ่มศักยภาพการเรียนรู้ของผู้เรียน

๑.๓ ส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนา นักศึกษา และการพัฒนาคุณภาพบัณฑิต

๒. มีฐานข้อมูลทางความหลากหลายทางวัฒนธรรม ต่อยอดภูมิปัญญาสู่การพัฒนาท้องถิ่น

๒.๑ มีงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์ในด้านการเรียนการสอน และถ่ายทอดเทคโนโลยีสู่ท้องถิ่น

๒.๒ สนับสนุนนักวิจัยท้องถิ่นร่วมกับนักวิจัยของมหาวิทยาลัยในการวิจัยเชิงปฏิบัติการ แบบมีส่วนร่วมที่ ผสมผสานภูมิปัญญาท้องถิ่นและเทคโนโลยีที่เหมาะสม

๒.๓ ส่งเสริมการเรียนรู้ตามโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.)

๒.๔ ส่งเสริม เผยแพร่ผลงานวิจัยในระดับชาติ หรือนานาชาติ

๓. บุคลากรและหน่วยงานท้องถิ่น ได้รับการบริการวิชาการที่มีคุณภาพ สอดคล้องกับความต้องการของชุมชนท้องถิ่น

๓.๑ มีโครงการบริการวิชาการที่มีคุณภาพในรูปแบบที่หลากหลาย และมีการนำเทคโนโลยีสมัยใหม่มาใช้เพื่อตอบสนองความต้องการของท้องถิ่นและประเทศ

๓.๒ พัฒนาและบริการการเรียนรู้ด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

๓.๓ สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกทั้งภาครัฐและเอกชน อาทิ วัฒนธรรมจังหวัด สภาวัฒนธรรม

๓.๔ ขอบทุนสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอกในการทำการค้นคว้าข้อมูลเบื้องต้นเพื่อต่อยอดในการทำงานวิจัย

๔. มีการอนุรักษ์ พัฒนา ศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาชาวบ้าน ทรัพยากร ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมท้องถิ่นเพื่อการเรียนรู้ และสร้างสรรค์

๔.๑ สร้างความร่วมมือ ให้ความช่วยเหลือทางด้านวิชาการ เป็นที่ปรึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้กลุ่มผู้สนใจ กลุ่มอาชีพต่างๆ ในท้องถิ่น กลุ่มศิลปินชาวบ้าน และปราชญ์ท้องถิ่น

๔.๒ จัดกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง อาทิ

- กิจกรรมวันสำคัญของชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์
- นิทรรศการหมุนเวียนตามโอกาสและวาระสำคัญต่างๆ
- จัดตั้งพิพิธภัณฑ์ชีวิตภูมิปัญญาท้องถิ่น
- รมรงค์การพูด เขียนและใช้ ภาษาไทยให้ถูกต้อง
- รมรงค์การใช้เลขไทยในทุกโอกาส
- รมรงค์การสวมใส่ชุดผ้าพื้นเมืองสัปดาห์ละ ๑ วัน
- รมรงค์ให้นักศึกษายึดมั่นค่านิยมกุลบุตร กุลสตรีที่พึงประสงค์
- ธรรมเนียมชีวิต

๔.๓ สร้างเครือข่ายในการฟื้นฟูและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ และศิลปกรรมท้องถิ่น

๕. ครูและบุคลากรทางการศึกษา มีคุณภาพ และมีโลกทัศน์ใหม่เกี่ยวกับกระบวนการเรียนรู้วัฒนธรรมศึกษา

๕.๑ ปรับกระบวนการทัศน์ครู บุคลากรทางการศึกษา และส่งเสริมให้ปราชญ์ กลุ่มแกนนำ และผู้รู้ถ่ายทอดความรู้ และภูมิปัญญาท้องถิ่นให้สอดคล้องกับการปฏิรูปการศึกษา

๕.๒ ประสานความร่วมมือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง อาทิ สาขาวิชาดนตรี สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร สาขาวิชาศิลปะ ในการจัดกิจกรรมเพื่อบูรณาการกับการเรียนการสอน

๕.๓ สร้างเครือข่ายในการพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษาให้เกิดขึ้นในระดับต้นสังกัดระดับโรงเรียนและระดับกลุ่มสาระการเรียนรู้

๖. มีระบบบริหารจัดการที่ดีได้มาตรฐาน ยึดหลักธรรมาภิบาล

๖.๑ สร้างระบบบริหารการจัดการที่ดี

๖.๒ ส่งเสริมให้บุคลากรแสวงหาความรู้และนวัตกรรมใหม่ที่เอื้อประโยชน์ต่อการทำงานเพื่อพัฒนาศักยภาพ

มติที่ประชุม : ที่ประชุมเห็นชอบในแผนปฏิบัติราชการ ๔ ปี ๒๕๕๗ – ๒๕๖๐ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๔.๔ แผนปฏิบัติราชการ ๑ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๘)

อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้เสนอให้ที่ประชุมร่วมกันพิจารณาแผนปฏิบัติราชการ ๑ ปี ๒๕๕๘ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑ : ประสานร่วมมือสร้างโอกาสในการศึกษาทุกระดับ และพัฒนาและส่งเสริมการเรียนรู้ การสอนให้มีคุณภาพสู่มาตรฐาน

เป้าหมายกิจกรรม

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๕๘
๑. จำนวนโครงการ/กิจกรรมเสริมสร้างการเรียนรู้การสอนที่เน้นคุณธรรม จริยธรรม	๑ โครงการ
๒. จำนวนโครงการ/กิจกรรมสร้างแนวทางในการพัฒนา เพื่อเพิ่มศักยภาพการเรียนรู้ของผู้เรียน	๑ โครงการ
๓. จำนวนโครงการ/กิจกรรมส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาคุณภาพนักศึกษา	๑ โครงการ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒ : สร้างความรู้ และนวัตกรรมทางวัฒนธรรมไปสู่การปฏิบัติทั้งระดับปัจเจกบุคคล ชุมชน องค์กรและภาคการผลิตมาตรฐาน

เป้าหมายกิจกรรม

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๕๘
๑. จำนวนผลงานวิจัยด้านการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม	๑ เรื่อง
๒. จำนวนผลงานวิจัยในการสนับสนุนนักวิจัยในการทำวิจัยเชิงปฏิบัติการ	๑ เรื่อง
๓. จำนวนโครงการ/กิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ตามโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.)	๒ โครงการ
๔. จำนวนผลงานวิจัยที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ หรือนานาชาติ	๑ เรื่อง

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓ : ให้บริการวิชาการ ถ่ายทอดเทคโนโลยีทางวัฒนธรรมที่มีคุณภาพให้เกิดการพัฒนาที่ยั่งยืนของท้องถิ่น

เป้าหมายกิจกรรม

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๕๘
๑. จำนวนโครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการให้แก่หน่วยงานภายนอก	๒ โครงการ
๒. ร้อยละความพึงพอใจของผู้ใช้บริการ	ร้อยละ ๗๕
๓. จำนวนเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอก	๒ แห่ง
๔. จำนวนงานวิจัยที่ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอก	๒ เรื่อง

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ : อนุรักษ์ พัฒนาและสืบสานคุณค่าความ หลากหลายทางวัฒนธรรม

เป้าหมายกิจกรรม

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๕๘
๑. จำนวนเครือข่ายความร่วมมือกับชุมชน ท้องถิ่น	๒ แห่ง
๒. จำนวนโครงการ/กิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๖ โครงการ
๓. จำนวนเครือข่ายในการฟื้นฟูและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ และศิลปกรรมท้องถิ่น	๒ แห่ง

**ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๕ : ส่งเสริมศักยภาพครูและบุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพและมีโลกทัศน์ใหม่
เกี่ยวกับการเรียนรู้วัฒนธรรมศึกษา**

เป้าหมายกิจกรรม

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๕๘
๑. จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่สนับสนุนปราชญ์ กลุ่มแกนนำ และผู้รู้ ให้ถ่ายทอดองค์ความรู้แก่ชุมชน	๒ โครงการ
๒. จำนวนกิจกรรมนักศึกษาด้านการบูรณาการกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๒ กิจกรรม
๓. จำนวนเครือข่ายในการพัฒนาครู และบุคลากรทางการศึกษา	๒ แห่ง

**ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๖ : กำหนดแนวทางการบริหารจัดการให้ได้มาตรฐาน เป็นไปตามหลักเกณฑ์ และ
วิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี**

เป้าหมายกิจกรรม

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๕๘
๑. จำนวนครั้งในการจัดประชุมคณะกรรมการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	๒ ครั้ง
๒. จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่สนับสนุนบุคลากร ในการอบรม ศึกษาดูงานเพื่อเพิ่มศักยภาพในการทำงาน	๒ โครงการ

ในส่วนของการนำแผนไปสู่การปฏิบัตินั้น สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้กำหนดตัวชี้วัดในแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘ ให้ครอบคลุมตามพันธกิจของสำนัก โดยเน้นบริการการเรียนรู้ทางวัฒนธรรมและบูรณาการวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย รวมถึงการบริการและการจัดการด้านวัฒนธรรม เพื่อเป็นแนวทางให้บุคลากรในหน่วยงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้เห็นภาพรวม และทิศทางการปฏิบัติราชการให้ได้ผลสัมฤทธิ์ตามเป้าหมายที่กำหนดไว้ ขณะเดียวกันก็สามารถใช้เป็นแนวทางในการกำกับติดตาม ประเมินผลการดำเนินงานของกลุ่มงานต่างๆ โดยมีการระบุให้หัวหน้ากลุ่มงาน รองผู้อำนวยการ เป็นผู้กำกับดูแลตัวชี้วัด เพื่อเก็บข้อมูลและรับผิดชอบดำเนินการในแต่ละเป้าประสงค์และตัวชี้วัด

นอกจากนี้ ในการปฏิบัติราชการให้ได้ผลผลิตและผลลัพธ์ตามเป้าหมายที่กำหนดนั้น สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้กำหนดให้ทุกกลุ่มงานดำเนินการให้เป็นไปตามขั้นตอน ตั้งแต่การวางแผน การนำแผนไปปฏิบัติและการประเมินผล โดยจัดให้มีการจัดทำรายงานผลการประเมินตนเอง ให้สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานของคณะกรรมการประเมินแต่ละคณะที่เกี่ยวข้อง เช่น การประกันคุณภาพภายใน การปฏิบัติราชการตามคำรับรองการปฏิบัติราชการ และการติดตามตรวจสอบและประเมินผลงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นต้น

มติที่ประชุม : ที่ประชุมเห็นชอบในแผนปฏิบัติราชการ ๑ ปี ๒๕๕๘ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๔.๕ แผนกลยุทธ์การดำเนินงานศิลปะและวัฒนธรรม ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๗ – ๒๕๖๐)

อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้เสนอให้ที่ประชุมร่วมกันพิจารณาแผนดำเนินงานศิลปะและวัฒนธรรม ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๗ – ๒๕๖๐) ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ : พัฒนาและสืบสานคุณค่า ความหลากหลาย ของวัฒนธรรมไทย ทั้งที่เป็นวิถีชีวิต ประเพณี ค่านิยมที่ดำรงภูมิปัญญาท้องถิ่นและสิ่งแวดล้อมท้องถิ่น

กลยุทธ์ที่ ๑ ส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อเป็นทุนทางสังคม และพัฒนาคุณภาพชีวิต

เป้าหมายกิจกรรม

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๕๗	เป้าหมาย ๕๘	เป้าหมาย ๕๙	เป้าหมาย ๖๐
๑. จำนวนเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานต่าง ๆ ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๑ แห่ง	๒ แห่ง	๓ แห่ง	๔ แห่ง
๒. จำนวนโครงการ/กิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๖ โครงการ	๗ โครงการ	๘ โครงการ	๙ โครงการ
๓. ร้อยละความสำเร็จของโครงการ/กิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อจำนวนโครงการทั้งหมด	ร้อยละ ๗๕	ร้อยละ ๘๐	ร้อยละ ๘๕	ร้อยละ ๙๐

กลยุทธ์ที่ ๒ จัดทำฐานข้อมูลด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

เป้าหมายกิจกรรม

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๕๗	เป้าหมาย ๕๘	เป้าหมาย ๕๙	เป้าหมาย ๖๐
๑. จำนวนข้อมูลด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมในฐานข้อมูล	๑ เรื่อง	๑ เรื่อง	๒ เรื่อง	๓ เรื่อง

กลยุทธ์ที่ ๓ พัฒนาและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ตลอดจนอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมท้องถิ่น

เป้าหมายกิจกรรม

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๕๗	เป้าหมาย ๕๘	เป้าหมาย ๕๙	เป้าหมาย ๖๐
๑. จำนวนโครงการ/กิจกรรมในการฟื้นฟูและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ และศิลปกรรมท้องถิ่น	๑ โครงการ	๒ โครงการ	๓ โครงการ	๔ โครงการ

มติที่ประชุม : ที่ประชุมเห็นชอบในแผนดำเนินงานศิลปะและวัฒนธรรม ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๗ – ๒๕๖๐) ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๔.๖ แผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ๑ ปี (ปีงบประมาณ ๒๕๕๘)

อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้เสนอให้ที่ประชุมร่วมกันพิจารณาแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ๑ ปี (ปีงบประมาณ ๒๕๕๘) ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ : พัฒนาและสืบสานคุณค่า ความหลากหลาย ของวัฒนธรรมไทย ทั้งที่เป็นวิถีชีวิต ประเพณี ค่านิยมที่ดำรงภูมิปัญญาท้องถิ่นและสิ่งแวดล้อมท้องถิ่น

กลยุทธ์ที่ ๑ ส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อเป็นทุนทางสังคม และพัฒนาคุณภาพชีวิต

เป้าหมายกิจกรรม

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๕๗
๑. จำนวนเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานต่าง ๆ ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๑ แห่ง
๒. จำนวนโครงการ/กิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๖ โครงการ
๓. ร้อยละความสำเร็จของโครงการ/กิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อจำนวนโครงการทั้งหมด	ร้อยละ ๗๕

กลยุทธ์ที่ ๒ จัดทำฐานข้อมูลด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

เป้าหมายกิจกรรม

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๕๗
๑. จำนวนข้อมูลด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมในฐานข้อมูล	๑ เรื่อง

กลยุทธ์ที่ ๓ พัฒนาและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ตลอดจนอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมท้องถิ่น

เป้าหมายกิจกรรม

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๕๗
๑. จำนวนโครงการ/กิจกรรมในการฟื้นฟูและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ และศิลปกรรมท้องถิ่น	๑ โครงการ

มติที่ประชุม : ที่ประชุมเห็นชอบในแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ๑ ปี (ปีงบประมาณ ๒๕๕๘) ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๔.๗ แผนการบริการวิชาการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๘

อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้เสนอให้ที่ประชุมร่วมกันพิจารณาแผนการบริการวิชาการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๘ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ในปีงบประมาณ ๒๕๕๘ ได้มีการจัดตั้งงบประมาณ จำนวน ๑๗๐,๐๐๐ บาท ในการสนับสนุนการดำเนินกิจกรรม/โครงการบริการวิชาการ รายละเอียดกิจกรรม/โครงการตามเอกสารประกอบการประชุม

มติที่ประชุม : ที่ประชุมเห็นชอบในแผนการบริการวิชาการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๘ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๔.๘ การวิเคราะห์สภาพแวดล้อม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๘

อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้เสนอให้ที่ประชุมร่วมกันพิจารณาการวิเคราะห์สภาพแวดล้อม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๘ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

ผลการวิเคราะห์สภาพแวดล้อม (SWOT)

จุดแข็ง (S) สำนักศิลปวัฒนธรรม

จุดแข็ง	คะแนนเต็ม ๕
๑. มีหอวัฒนธรรมที่เป็นแหล่งเผยแพร่และมีภูมิทัศน์ทางวัฒนธรรมที่เสริมสร้างสุนทรียภาพของชีวิต	๔.๗๓
๒. มียุทธศาสตร์ โครงสร้าง แบบแผนและระบบ รวมถึงการแบ่งภาระหน้าที่อย่างชัดเจน	๔.๖๒
๓. ผู้บริหารมีความมุ่งมั่นในการทำงานและบุคลากรมีความร่วมมือร่วมใจในการทำงานอย่างเป็นระบบและรวดเร็ว	๔.๕๘

จุดอ่อน (W) สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

จุดอ่อน	คะแนนเต็ม ๕
๑. ขาดบุคลากรที่มีความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมโดยตรง	๔.๗๐
๒. ขาดบุคลากรที่มีความรู้ด้านงานวิจัยโดยตรง	๔.๖๑
๓. ผลงานยังไม่ปรากฏแพร่หลาย	๔.๒๔

โอกาส (O) สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โอกาส	เฉลี่ย
๑. อยู่ในจังหวัดที่มีทรัพยากรและวัฒนธรรมท้องถิ่นที่หลากหลาย	๔.๓๕
๒. มีองค์กรภายนอกที่เข้มแข็งในการบริหารจัดการทางวัฒนธรรมร่วมกัน	๔.๐๒
๓. มีการติดต่อสื่อสารกับหน่วยงานและบุคลากรภายนอกอย่างต่อเนื่อง	๓.๙๐

อุปสรรค (T) สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

อุปสรรค	เฉลี่ย
๑. ขาดผู้เชี่ยวชาญเฉพาะทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม	๔.๔๖
๒. ขาดงบประมาณในการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมอย่างเพียงพอ	๔.๓๒
๓. ภาระหน้าที่งานสอนของบุคลากรมีมาก	๓.๘๗

มติที่ประชุม : ที่ประชุมเห็นชอบในการวิเคราะห์สภาพแวดล้อม ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ โดยได้มีการปรับแก้จุดอ่อน จุดแข็ง โอกาส อุปสรรค ให้มีความเหมาะสมมากยิ่งขึ้น

๔.๙ แผนบริหารความเสี่ยง ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๘

อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้เสนอให้ที่ประชุมร่วมกันพิจารณาแผนบริหารความเสี่ยง ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๘

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการจัดการความเสี่ยงอย่างเป็นระบบโดยการระบุความเสี่ยงว่ามีปัจจัยเสี่ยงใดบ้างที่กระทบต่อการดำเนินงานหรือเป้าหมายขององค์กร วิเคราะห์ความเสี่ยงจากโอกาสและผลกระทบที่เกิดขึ้น จัดลำดับความสำคัญของปัจจัยเสี่ยงแล้วกำหนดแนวทางในการจัดการความเสี่ยงเหล่านั้น ทั้งนี้ จากการประชุม คณะกรรมการบริหารความเสี่ยงของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม โดยการวิเคราะห์ SWOT ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘ มีประเด็นการวิเคราะห์และระบุความเสี่ยงเพื่อกำหนดเป็นแผนการบริหารความเสี่ยงตามพันธกิจได้ดังนี้

๑. ความเสี่ยงด้านทรัพยากร (การเงิน งบประมาณ ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ อาคารสถานที่)

ปัจจัย ความเสี่ยง	ระดับความเสี่ยง (คะแนน)		
	โอกาส	ความรุนแรง	ระดับ
๑. งบประมาณในการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมยังไม่เพียงพอ	๓	๔	๑๒ สูง

๒. ความเสี่ยงด้านการปฏิบัติงาน

ปัจจัย ความเสี่ยง	ระดับความเสี่ยง (คะแนน)		
	โอกาส	ความรุนแรง	ระดับ
๑. ผลงานยังไม่ปรากฏแพร่หลาย	๓	๓	๙ ปานกลาง

๓. ความเสี่ยงด้านบุคลากรและความเสี่ยงด้านธรรมาภิบาล

ปัจจัย ความเสี่ยง	ระดับความเสี่ยง (คะแนน)		
	โอกาส	ความรุนแรง	ระดับ
๑. บุคลากรมีความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมน้อย	๔	๓	๑๒ สูง
๒. บุคลากรมีความรู้ด้านงานวิจัยน้อย	๔	๓	๑๒ สูง

๔. ความเสี่ยงจากปัจจัยภายนอกที่มากกระทบ

ปัจจัย ความเสี่ยง	ระดับความเสี่ยง (คะแนน)		
	โอกาส	ความรุนแรง	ระดับ
๑. ขาดผู้เชี่ยวชาญเฉพาะทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม	๓	๔	๑๒ สูง

มติที่ประชุม : ที่ประชุมเห็นชอบในแผนบริหารความเสี่ยง ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๘ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๔.๑๐ แผนพัฒนาคุณภาพ ปีการศึกษา ๒๕๕๗

อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้เสนอให้ที่ประชุมร่วมกันพิจารณาแผนพัฒนาคุณภาพ ปีการศึกษา ๒๕๕๗

คณะกรรมการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพสำนักฯ ได้นำข้อเสนอแนะจากผลการประเมินการประกันคุณภาพ การศึกษาภายใน ปีการศึกษา ๒๕๕๖ มาจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพ ปีการศึกษา ๒๕๕๗ เพื่อปรับปรุงการทำงาน และพัฒนาผลการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายในของสำนักฯ ให้ดียิ่งขึ้น

มติที่ประชุม : ที่ประชุมเห็นชอบในแผนพัฒนาคุณภาพ ปีการศึกษา ๒๕๕๗ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องอื่นๆ

ไม่มี

ประธานกล่าวปิดประชุม
เลิกประชุมเวลา ๑๖.๓๐ น.

ช่อลัดดา คันทิชิต

(นางช่อลัดดา คันทิชิต)

ผู้ช่วยเลขานุการ
ผู้จัดรายงานการประชุม

ช่อสมิทธิ์ วิศาลสุวรรณกร

(นางสาวทัศนีย์พร วิศาลสุวรรณกร)

กรรมการและเลขานุการ
ผู้ตรวจรายงานการประชุม